

HOOFDLIJNEN BELEIDSPLAN SONIC ACTS

MISSIE

Sonic Acts is in 1994 opgericht om een podium te bieden aan vernieuwende en interdisciplinaire elektronische en digitale kunstvormen. Sindsdien is Sonic Acts uitgegroeid tot een toonaangevende organisatie die de ontwikkelingen op het snijvlak van kunst, wetenschap, muziek en technologie bevreemdt, onderzoekt, samenbrengt en toont.

Sonic Acts heeft een innoverende positie in het (inter)nationale culturele veld door haar activiteiten die zich richten op de technologische en digitale cultuur, en middels meerjarige onderzoeksthema's die zorgen voor verdieping en inhoudelijk samenhang tussen de activiteiten. Naast aandacht voor het contemporaine is er oog voor historische ontwikkelingen, omdat deze van wezenlijk belang zijn om de ontwikkelingen in kunst, wetenschap, en samenleving te duiden en te begrijpen.

Kernactiviteiten Sonic Acts

- Samenstellen, organiseren en produceren van festivals, 'academies', concerten, optredens, filmprogramma's en lezingen;
- Produceren van nieuwe kunstwerken, en de presentatie en distributie daarvan;
- Doen van onderzoek en het uitgeven van publicaties die thematisch samenhangen met de activiteiten; het online toegankelijk maken van essays, interviews, lezingen en registraties;
- Faciliteren van talentontwikkeling en educatie door middel van masterclasses, workshops en symposia;
- Initiëren en produceren van internationale projecten en co-producties, in samenwerking met Europese partners, alsmede het exporteren van opgebouwde kennis en kunde in de vorm van spin-off festivals en gastprogrammeringen.

ARTISTIEKE VISIE

Vanuit haar innoverende positie in het culturele veld laat Sonic Acts een verrassend en kritisch geluid horen. In de artistieke visie van Sonic Acts is er een logische en natuurlijke connectie tussen kunst en wetenschap. Kunst en wetenschap vormen onze blik op de wereld, verbinden ons met de wereld om ons heen, en geven er betekenis aan. Kunst en wetenschap raken elkaar in de gedrevenheid om te experimenteren en te onderzoeken. Nieuwsgierigheid, het verlangen naar kennis, en de gedrevenheid om te onderzoeken zijn de mens eigen en een fundamentele voorwaarde voor vernieuwing. Kunst en wetenschap hebben een enorme 'gereedschapskist' met methodes, benaderingen en instrumenten ontwikkeld om inzicht te krijgen in de werkelijkheid. Die gereedschapskist is nooit af – methodes en technologieën worden steeds verder ontwikkeld, veranderd, afgeschaft of vervangen door andere. De rol van kunst ligt daarbij niet in het aandragen van antwoorden en praktische oplossingen, maar in het formuleren van vragen en het middels onderzoek en experiment zichtbaar maken van wat niet vanzelf zichtbaar is. Kunst is een poging het onmogelijke te verbeelden, en slaat daarbij nieuwe, ongebaande paden in. Het werk dat Sonic Acts laat maken en toont, vraagt om langer stil te staan bij de cruciale vragen van deze tijd en geeft ruimte voor verwondering, analyse en kritische reflectie.

AMBITIE & ACTIVITEITEN

- Nieuwe experimentele werken (eigen producties) en coproducties produceren en een grotere inspanning voor de distributie daarvan naar verschillende plekken, resulterend in meer vertoningen, presentaties en meer publiek.
- De bestaande programma's verder inhoudelijk verdiepen en nieuwe programma-formats ontwikkelen;
- (Inter)nationale toonaangevende positie versterken door het verder uitbouwen van internationale samenwerkingen, het aangaan van internationale coproducties en de export van programma's;
- Diversificatie van het publiek en het ontwikkelen van een innovatief publieksbeleid, dat gebruik maakt van nieuwe manieren om publiek te bereiken en hen actief te betrekken bij de inhoud, direct gekoppeld aan de activiteiten;
- Het versterken van online activiteiten om het online publiek doeltreffender aan Sonic Acts te binden;
- Het vormgeven van een effectiever educatiebeleid, ook met het oog op het opbouwen van toekomstig publiek.

POSITIE & BELANG

Sonic Acts is een platform voor onderzoek, ontwikkeling, presentatie en reflectie op het snijvlak van kunst en wetenschap, muziek en technologie. De activiteiten zijn transdisciplinair en Sonic Acts bevordert de cross-sectorale samenwerking, produceert en toont talrijke nieuwe werken en genereert kennisproductie en kennisuitwisseling tussen makers, wetenschappers, ontwikkelaars, kunstenaars en het publiek. Met de gedistribueerde, hoogkwalitatieve en thematische programmering draagt Sonic Acts bij aan de publieke belangstelling voor e-cultuur. Om de activiteiten te realiseren werkt Sonic Acts samen met kunstenaars, grote presentatie-instellingen, kunstacademies, wetenschappelijke instituten en kleinere organisaties dichter bij de makers-praktijk.

ORGANISATIE

Sonic Acts is een stichting met een ANBI status. De directie bestaat uit één persoon, die verantwoording aflegt aan het bestuur van de stichting. De inhoudelijke uitvoering van het programma voor de komende jaren is geborgd, want in handen van het vaste kernteam van Sonic Acts. Dit team is en wordt daarnaast aangevuld met enkele jonge en talentvolle leden, waardoor de nodige verjonging, vernieuwing, verandering en tegenspraak organisch en van binnenuit georganiseerd is.